

۱	تغذیه و سوگواری‌ها
۵	تاریخچهٔ تغذیه به‌عنوان نمایش
۷	دورهٔ زندیه
۱۰	دورهٔ قاجاریه
۱۳	تکیهٔ دولت و تغذیه‌خوانی
۱۹	جلوه‌هایی از تکامل تغذیه

## بخش دوم

۲۱	روند شکل‌گیری نمایش تغذیه
۲۲	نقالی، مبدا شکل‌گیری نمایش تغذیه
۲۳	تاریخچهٔ نقالی
۲۵	حمله خوانی
۲۶	روضه‌خوانی
۲۶	حرکت و کلام
۲۹	اعتراض
۳۰	سیلاب‌شناسی
۳۲	نقالی، قصه و محتوی

۳۷ ..... خاستگاه تراژدی

۴۵ ..... مقایسه موضوعی "تعزیه" و "تراژدی"

۴۹ ..... جدول مقایسه موضوعی

۵۳ ..... فلسفه تعزیه

۵۸ ..... فلسفه تراژدی

۶۲ ..... مقایسه فلسفه "تعزیه" و "تراژدی"

۶۶ ..... جدول مقایسه فلسفی

### بخش پنجم

۶۹ ..... متن نمایشی در "تراژدی" و "تعزیه"

۶۹ ..... متن نمایشی در تراژدی

۷۳ ..... شخصیت پردازی در تراژدی

۷۶ ..... نقش استدلال در تراژدی

### بخش ششم

۸۳ ..... متن نمایشی در تعزیه

۸۴ ..... توصیف در برابر استدلال

۸۶ ..... نقد روش توصیفی در متون تعزیه

۸۷ ..... دژ هوش ربا

۹۰ ..... آیاتی از قرآن کریم درباره عقل

۹۰ ..... نتیجه:

۹۰ ..... نمونه‌ای از متون تعزیه

۹۴	..... اندوه، بی‌پرسش و پاسخ
۹۹	..... پرسش‌هایی از متن
۱۰۷	..... تحلیل و نقد متن: (تعزیه عباس - امام)
۱۱۴	..... جدول مقایسه متن

### بخش هفتم

۱۱۵	..... مقایسه "شبهه" و "شخصیت"
۱۱۵	..... شخصیت و تئاتر
۱۱۸	..... شخصیت و روانشناسی
۱۲۲	..... شبهه
۱۲۷	..... نتیجه
۱۲۹	..... جدول مقایسه‌ای "شبهه" و "شخصیت"

### بخش هشتم

۱۳۰	..... مقایسه ساختار اجرایی "تعزیه" و "تراژدی"
۱۳۱	..... صحنه
۱۳۳	..... بازی
۱۳۴	..... دکور
۱۳۴	..... لباس
۱۳۷	..... لباس ارواح و فرشتگان
۱۳۸	..... موسیقی
۱۳۸	..... وسایل ضروری
۱۳۹	..... حرکت

۱۴۰ ..... نور

۱۴۱ ..... جدول مقایسه‌ای "تشیه" و "تقلید"

۱۴۲ ..... نتیجه